

미서부산 솔송나무



웨스턴 헴록
Tsuga heterophylla
캘리포니아 붉은 전나무
Abies magnifica
그랜드 전나무
Abies grandis
노블 전나무
Abies procera
태평양 은빛 전나무
Abies amabilis
화이트 전나무
Abies concolor

웨스턴 힐록(*Tsuga heterophylla*)은 웨스트 코스트 힐록, 또는 퍼시픽 힐록이라고도 불리는데 아래로 처진 가지와 윗부분이 떨어져나간다는 특성으로 유명합니다. 평균 높이는 46~70m이며 직경은 60~120cm에 달합니다. 태평양 연안의 북서부 지역 중에서도 고도 1850m 아래 지대에서 특히 잘 자라는 수종입니다.

진짜 전나무(*True Firs*)들 이 힐록이나 더글러스 전나무, 시더, 가문비나무 와 섞여 자라고 있습니다. 퍼시픽 실버 퍼(*Abies amabilis*)는 캐스케이드 전나무로도 알려져 있는데, 워싱턴과 오레건 주에 걸쳐 캐스케이드 산맥 서부 능선을 따라 해안 지방에서 특히 잘 자라기 때문입니다. 그랜드 전나무 (*Abies grandis*)는 워싱턴의 올림픽 반도와 같은 온화한 우림 기후에서 가장 잘, 그리고 크게 자릅니다. 노블 전나무 (*Abies procera*)는 해안지대와 캐스케이드 산맥 인근에서 잘 자라는 반면, 캘리포니아 붉은 전나무(*Abies magnifica*)는 캘리포니아주 북부 시에라 네바다 산맥이나 남부 오레건의 캐스케이드 능선과 같은 건조한 내륙지형에서 가장 활성화 성장을 나타냅니다. 전 지역에 걸쳐 고른 분포를 보이고 있는 흰색 전나무(*Abies concolor*)도 크기면에서 가장 활성화 모습을 보여 주는 것은 캘리포니아 시에라 네바다 산맥의 중부 지역입니다. 솔송나무 복합수종에 속해 있는 진짜 전나무는 보통 크기는 120에서 60m 사이, 그리고 직경은 60에서 165cm 사이입니다.



미 서부산 솔송나무 솔송나무의 복합 수종

솔송나무라 함은 웨스턴 힐록(*Tsuga heterophylla*)과 캘리포니아 붉은 전나무 (*Abies magnifica*), 그랜드 전나무(*Abies grandis*), 노블 전나무(*Abies procera*), 태평양 은빛 전나무(*Abies amabilis*), 그리고 흰색 전나무(*Abies concolor*), 이렇게 다섯 가지의 진짜 전나무 수종을 섞어 함께 일컫는 말입니다. 나무로서는 제각기 서로 다른 특성을 가지고 있는 수종들이지만, 목재로 가공했을 경우 색이 모두 연하고, 결이 고우며, 또 구조적인 성능에 있어 대체가 가능하다는 건축 공학상 가장 중요한 특징을 공유하고 있습니다. 그렇기 때문에 이 수종들을 함께 묶어 하나의 종류로 취급하는 것은 재고처리와 유통과정을 단순화시켜주고 손쉽게 디자인에 맞는 가공과 생산을 할 수 있다는 장점이 있습니다.

솔송나무는 미국 서부지역에서 생산되는 전체 목재 생산량의 22%를 차지하는데, 물량이나 강도, 최종 사용용도의 다양성 면에서는 더글러스 전나무에 이어 2위를 달리고 있는 수종입니다.

분포 지역과 생산 현황

솔송나무 복합 수종은 알래스카의 케나이 반도에서부터 캘리포니아 북서부 해안에 이르는 태평양 연안을 따라 넓은 지역에 걸쳐 자생하고 있습니다. 하지만 미국과 캐나다 사이의 국경선을 타고 동쪽으로 몬태나 북서부까지 이르는 내륙에도 분포되어 있습니다. 해안 지방과 오레건주의 캐스케이드 서부 능선, 워싱턴, 브리티시 콜럼비아와 알래스카 지방은 안개가 잦고 비가 자주 내려 솔송나무 복합 수종의 성장에 크게 기여합니다.

서부 지역 전체 수림 중의 반 이상은 법규상, 또는 행정상 벌목 제한 지역으로 보호되고 있습니다. 이 지역들은 수림의 다양한 가치를 영구적으로 보존하기 위해 공원부지나 풍치지구 및 동식물 보호지구, 야생지역, 또는 연구대상지역으로 묶여 있습니다. 이 벌목지들은 벌목과 산림관리, 산림재조성, 야생동물 보호, 수자원과 토양, 그리고 생물학적 다양성 보호를 위해 엄격하게 관리되고 있습니다.

특성, 등급 & 최상의 용도

솔송나무는 목재의 강도와 아름다움의 완벽한 결합이라고 할 수 있으며, 침엽수 복합 수종 중에서는 가장 우아하면서도 용도가 다양하다는 평을 듣고 있습니다. 목재의 색은 밝은데, 크림색과 거의 하얀색에 가까운 톤에서부터 밝은 황토색에 이르기까지 차이가 있습니다. 몇몇 서부 지역에서 자라는 소나무 수종들만큼, 또는 그보다 더 밝기도 하며, 춘재와 심재 사이에 색의 차이가 거의 없기 때문에 솔송나무는 밝은 색의 단단한 나무를 찾는 분들에게 더 없이 좋은 선택이 됩니다. 웨스턴 힐록의 경우 가끔 옹이 주변이나 춘재와 주재의 나이테 사이에서 연보라 색채를 띠는 경우도 있습니다. 그리고 짙은 회색, 또는 검은색의 줄이 나타나 섬세한 매력을 더해주기도 합니다.

솔송나무 제품은 다음과 같은 미국 침엽수의 세 가지 기본 등급으로 공급이 가능합니다.

■ 구조용 등급 - 강도와 물리적인 작업 특성을 분류하기 위하여 육안 등급 또는 기계적 측정 등급이 적용됩니다 (특별히 지정하지 않은 경우, 외관은 2차적인 고려사항이 됩니다).

■ 외관용 등급 - 비구조 용도 목재를 미적인 가치에 따라 등급을 결정하는 것입니다. 등급은 아름다우며 세련된 것에서부터 지극히 실용적인 것까지 나뉩니다.

■ 산업용 및 재가공용 등급 - 다양한 구조용, 비구조용 등급이 여기에 포함됩니다. 솔송나무의 경우 가장 많은 양을 차지하는 등급은 팩토리 & 슈 (Factory & Shop) 목재입니다.

구조에 따른
따른 드립별 제품





외관별 등급

외관용으로 등급이 매겨진 제품들 중에서도 나무에 조예가 깊은 건축설계사나 디자이너들은 마감재나 처마들림, 판넬과 몰딩, 그리고 가구는 물론, 노출 천정 등에 솔송나무를 선호하고 있습니다. 용도가 다양하고 쓰임새가 많기로 유명한 솔송나무는 건축가의 스타일과 디자인의 테마를 완성시켜주는 역할을 담당합니다.

인테리어 디자이너들이 솔송나무를 선호하는 데에는 두 가지 큰 이유가 있습니다. 첫째는 색상이고, 둘째는 오랜 시간 빛에 노출되어도 색이 겸게 변질되는 일이 없다는 것입니다. 모든 나무 제품이 태양 광선에 오래 노출될 경우 색이 짙어지는 반면에, 솔송나무는 갓 가공한 파스텔 톤의 색조를 그대로 보존하는 경우가 많습니다.

수장 전문 목수나 목재 재가공업자, 그리고 목공예자들은 또 다른 이유에서 솔송나무를 선택합니다. 우선 결이 곧고, 조직이 섬세해서 사포질을 했을 때 실크처럼 부드럽고 반짝거리며, 나무가 쪼개지는 일은 거의 찾아볼 수 없기 때문입니다. 솔송나무는 기계나 수동 공구를 가지고 작업을 했을 때 가장자리가 매끈하고 깔끔하게 떨어지며, 작업이 아주 쉽습니다. 조임쇠는 단단하게 고정되며, 접착제를 사용하는 데에도 아무런 문제가 없습니다. 클리어 코팅, 투명 라커, 도료, 유약, 왁스, 유광이나 무광 염색제, 염료나 페인트 등을 모두 사용해서 마감처리를 할 수 있습니다.

설치하기 전에 현장 기후에 적응토록 하면, MC15나 KD15 등급의 솔송나무 제품은 수축이나 팽창, 휘어짐, 비틀림 없이 원래의 형태와 크기를 그대로 유지합니다. 미적인 아름다움을 지닌 솔송나무는 합수율 12%에서 순두께 25mm당 0.89BTU라는 열전도율 또는 K값을 갖고 있어, 단열성이 가장 뛰어난 목재로 손꼽히고 있습니다.

표면이 깨끗한 무절(clear)이거나 거의 무절에 가까운 솔송나무 목재는 장기유작 방식으로 관리하고 있는 미국 서부의 상업용 벌목지에서 대량으로 공급이 가능합니다. 최상등급으로는 *Clears (Export R-List 규정), Industrial Clears* 와 *Finish(WCLIB 규정)*, 그리고 *Selects (WWPA 규정)* 등이 있습니다. 주문시에 결은 종이나 횡으로 지정할 수 있습니다. 결의 패턴이 지정되지 않았을 때에는 곧은 결과 무늬결을 섞어서 선적하는 것이 보통입니다. 외관상의 가치가 뛰어난 이 서부산 목재 제품은 인테리어벽과 천정의 판넬, 마감재와 캐비닛 제작용으로 매우 뛰어나며, 자연적인 느낌을 그대로 살리거나 도료와 에나멜을 칠해서 마무리를 할 수 있습니다. 일반적으로 이 제품들은 등급 스텁프를 찍지 않으며, 선적과 취급시 제품을 보호하기 위해 제재소에서 포장을 하여 내보내는 경우도 있습니다.

솔송나무 중에서 옹이가 있는 제재목들은 가능한 한 대부분 구조용으로 생산됩니다. 하지만 외관상 등급 중에서도 옹이가 있는 제품을 찾아볼 수 있습니다. S-GRN과 S-DRY가 절반씩 섞여 출하되는 이들 제품은 고급 인테리어용보다는 일반적인 건축용도로 적합합니다. 일반용도로 쓰이는 옹이가 있는 솔송나무 등급으로는 *Board(WCLIB 규정), Commons(WWPA 규정)*, 그리고 *Merchantable(Export R-List 규정)* 등이 있습니다. 이보다 높은 옹이 목재 등급은 주로 주택이나 소규모 건축시에 단단한 옹이가 매력적인 장식으로 통할 수 있는 경우에 처마 밑면과 처마들림, 그리고 선반 등에 사용됩니다. 한편, 낮은 등급의 옹이 목재들은 일반 건축에서 바탕바닥, 지붕, 벽덮개, 가새 (let-in bracing) 등의 용도로 사용되거나, 경제성이 무엇보다 우선시되는 경우에 사용됩니다.

판넬

무절이나 무절에 가까운 솔송나무 제품은 전통가옥이나 현대식 주택의 천정이나 벽의 판넬로 사용했을 때 아주 아름답고 부드러운 빛을 내면서 거실, 침실과 부엌을 막론하고 집안에 아주 섬세하면서 세련된 분위기를 연출해 줍니다.

솔송나무는 미국의 화염번짐 등급에서 73에 속하여 Class 2 (또는 B)급 자재로 사용이 가능합니다. 그 결과, 솔송나무 판넬은 극장이나 쇼핑센터, 그리고 식당과 같은 상업용도의 공공건물에 많이 쓰입니다. 일관된 색조와 광택, 견고함을 선호하는 북유럽에서는 특히 판넬용으로 솔송나무를 선호하고 있습니다.

패턴 가공된 모든 목재 제품과 마찬가지로 원목 판넬 제품은 등급허용치의 특성을 그대로 유지하면서 가공 초기의 외관상의 등급 기준을 그대로 반영합니다. 앞에서 언급한 바와 같이 대부분의 경우 솔송나무의 판넬용 제품은 지극히 아름답고 무절이거나 무절에 가까운 *Clears, Industrial Clears, Finish*, 그리고 *Select* 등급에 맞춰 다양한 패턴으로 생산됩니다. 미 서부지역에서 생산되는 소나무 목재의 경우 옹이가 있는 판넬이 여러 등급으로 가공되는 반면에 솔송나무는 판넬용 제품으로 재가공되는 경우가 그렇게 많지 않습니다.



사진에서 보는 캐비넷 장은 솔송나무의 다양한 수종에서 보이는 미세한 색감의 변화가 잘 살아 있습니다.



이 방의 경우, 솔송나무는 천정부터 시작해서 판넬과 캐비넷, 몰딩, 그리고 문에 이르기까지 다양하게 사용되었습니다.



솔송나무의 부드러운 색감은 자외선에 오래 노출되어도 늘 밝은 톤을 유지합니다. 솔송나무 수종의 판넬 제품은 매우 실용적이면서도 우아한 느낌을 줍니다.



앞 페이지 사진: 솔송나무의 판넬 제품은 지극히 아름답고 무절이거나 무절에 가까운 등급(*Clears, Industrial Clears, Selects, Finish*, 그리고 *Finish*), 또는 상등의 옹이 등급 (*Select Merchantable*과 *No. 1* 또는 *No. 2 Merchantable*)으로 패턴에 맞춰 가공됩니다. 마감처리로는 에나멜을 비롯하여 다양한 선택이 가능합니다.



재가공용 팩토리 & 숍 등급

내부 장식용이나 기타 비구조용으로 사용되는 목재는 외관별 등급에 속할 수도 있지만, 패턴 가공용이거나 특별히 목조제품으로 가공할 용도인 경우에는 팩토리 & 숍 (Factory & Shop) 등급을 원재료로 사용하는 것이 보다 경제적인 선택이 될 수 있습니다.

팩토리 & 숍이라 함은 작게 잘라 무절의 목재를 회수하려는 용도의 제재목을 전반적으로 통칭하는 용어입니다. 여기에 속하는 등급의 제품들은 몰딩이나 문짝, 창틀, 상자나 캐비닛과 가구로 사용하기에 적당합니다.

미국 농무성(USDA) 산하 임산물 연구소에서는 다양한 종류의 접착제에 잘 반응하여 집성목을 만들기에 적당한 침엽수 제품 중에서 솔송나무를 상등급으로 분류해 놓았습니다.

대부분의 경우, 미리 수량을 정해 놓고 일정한 품질과 크기로 “잘라” 가공한 제품의 공급이 가능합니다. 등급 규정에서는 함수율 MC15나 KD15 제품에서 허용할 수 있는 특성과 결점에 대한 수와 간격을 정해 두고 있습니다.

여러 독특한 특징들 덕분에 솔송나무는 목조 제품 제조에 있어 가장 널리 쓰이는 주력 수종으로 자리잡았습니다. 미국의 서부 해안지방에서 주거용 걸레밭이와 문선틀 몰딩은 의례 다른 나무가 아닌 솔송나무로 제작됩니다. 솔송나무는 가장자리가 말끔하고 세부처리가 뛰어난 목재로 가공이 가능하며, 표면이 부드럽고 다각도로 안정성이 뛰어나기 때문에 시간이 지나도 빼어난 외관을 자랑합니다.

몰딩 패턴과 길이 역시 다양한 규격으로 공급이 가능합니다. 솔송나무 몰딩과 인테리어 마감재는 갈라지는 일이 없으며, 오래 사용해도 자국이 나거나 변질되지 않습니다. 색조 역시 밝은 톤 그대로 유지됩니다. 솔송나무로 만든 계단은 특히 단단해서 좀처럼 마모되지 않으며, 페인트나 도료도 잘 받습니다.

팩토리 & 숍 등급의 제품들은 보통 대량으로 판매되며, 재가공업자에게 직접 발송됩니다. 여기에 등급으로는 주로 다음과 같은 것들이 있습니다.

Moulding Stock
(WWPA & WCLIB 규정)

Shop Timber
(WWPA & WCLIB 규정)

Door Stock
(WCLIB 규정)

Flush Door Stock
(WWPA 규정)

Jamb & Head Stock
(WWPA 규정)

Clears
(WCLIB 규정과 PLIB 수출용 R-리스트 규정)

Merchantable
(PLIB 수출용 R-리스트 규정)

지정된 수치에 맞춰 쉽게 기계 가공이 가능하기 때문에 솔송나무로는 다양한 장식재가 만들어집니다. 처마의 돌림띠, 크라운 몰딩, 셔터와 지붕창, 블라인드, 실내장식용 조각, 와인과 향료 보관대, 주방용 트레이와 도마 등, 다양한 응용이 가능합니다.

* 팩토리 & 숍 등급의 보다 자세한 정보를 원하시는 문은 SEC 웹사이트(www.softwood.org)에 접속하셔서 저희 안내책자 “Western Softwood Species & Grades”를 주문하시기 바랍니다.

방부목 제품

미국 서부에서 찾아볼 수 있는 수종들 가운데에서 솔송나무는 방부 압축 처리에 있어서도 매우 탁월한 효과를 갖고 있습니다. 방부 압축 처리*된 솔송나무 제품은 강하고, 시각적으로도 뛰어나며, 데크를 비롯한 외부 용도로 사용할 경우 매우 경제적입니다.

지상, 또는 땅속 설치에 따라 별도로 처리되며, 도료 치약이 간편하여 자연 그대로의 색을 살리거나 다른 나무처럼 보이게 만들 수도 있습니다.

* 가압 방부 목재에 대한 보다 자세한 정보를 원하시는 문은 SEC 웹사이트(www.softwood.org)에 접속하셔서 저희 안내책자 “Wood That Works, Wood That Lasts”를 주문하시기 바랍니다.



솔송나무는 문이나 지붕창, 문틀과 결레 받아 몰딩 제작에 있어 가장 선호되는 수종입니다. 이런 용도로 사용하기에는 팩토리 & 숍 등급이 적당합니다.



자연 상태로 내구성이 뛰어난 서부 지역의 수종들보다 훨씬 강하며, 방부제로 쉽게 압력 처리가 가능한 솔송나무는 높은 하중을 견뎌야 하는 경우는 물론이거나 외부의 장식을 위해 사용되는 비구조 용도로도 널리 사용되고 있습니다. 구조용 골조로 사용할 경우엔 매우 경제적인 선택이 되며, 다른 나무와의 톤을 맞추기 위해 도료 치약도 아주 간편합니다.



앞 페이지 사진: 솔송나무는 결이 곧고 질감이 뛰어나서 사포로 가공했을 때 표면이 실크처럼 매끄럽게 빛이 납니다. 그리고 시간이 지나도 밝은 색조에는 변함이 없습니다. 환태평양 지역에서는 인테리어 용으로 널리 사용되고 있습니다. 지붕을 노출시키는 경우에도 솔송나무가 사용되어 멋을 더하는 경우가 많습니다.

솔송나무는 웨스턴 헴록과 여려 종류의 진짜 전나무 수종이 혼합되어 있는 복합 수종을 일컫는 말입니다. 각각의 수종은 저마다 독특한 특징을 갖고 있지만 목재로 가공된 상태에서는 나무의 섬유질 면에서 거의 구분이 불가능할 정도로 유사합니다. 이렇게 디자인 적으로 비슷한 가치를 공유하고 있기 때문에 구조 용도에서 호환이 가능한 것입니다.

그림 1: 이 목재들은 *Clears, Industrial Clears, Finish*와 *Selects* 등급에 속하는 것으로, 해당 등급은 **C & BRT SELECT**와 **SUPERIOR (WWPA 규정)**, **C & BTR FINISH** 그리고 **C INDUSTRIAL CLEAR (WCLIB 규정)**, 그리고 **NO.3 CLEAR (PLIB Export R-List 규정)**입니다. 이와 같은 고급 목재는 주로 판재나 패턴용 판넬로 판매됩니다.

그림 2: 솔송나무의 무늬결에서 나타나는 색조는 흰색에서부터 아주 밝은 적갈색에 이르기까지 미세한 변화를 보이고 있습니다. 옹이 등급의 경우 다양한 자연적 특성과 가공상의 하자를 허용하기도 합니다. 여기에서 보이는 제품들은 **NO.2 & BTR COMMON (WWPA 등급)**, **NO.1 MERCH (PLIB 등급)**, 그리고 **CONSTRUCTION (WCLIB 등급)** 등입니다.

그림 3: 대부분의 솔송나무는 S-DRY나 KD의 구조용 목재, 그 중에서도 특히 구조재와 사이즈로 생산됩니다. 여기 보이는 “구조용 경골재” **NO.1 & BTR** 제품은 높은 강도가 요구되는 경우에 사용됩니다.

그림 4: **SELECT STRUCTURAL**의 구조용 장선 및 널판(실제 치수 두께38~89mm x 너비38~337mm)등급. 옹이는 썩지 않고 주위가 견고하게 둘러쌓여 있는 것만이 허용되며, 만일 견고하고 잘 쌓여져 있는 경우에는 1.2m 당 하나의 썩거나 빠지기 쉬운 옹이도 허용됩니다. 고강도 등급에서는 옹이의 크기(중심선에 맞춰)와 종류를 제한합니다. **J&P**와 기타 구조재 등급의 목재는 주로 S-DRY와 KD로 가공됩니다.



그림 1



그림 2



그림 3

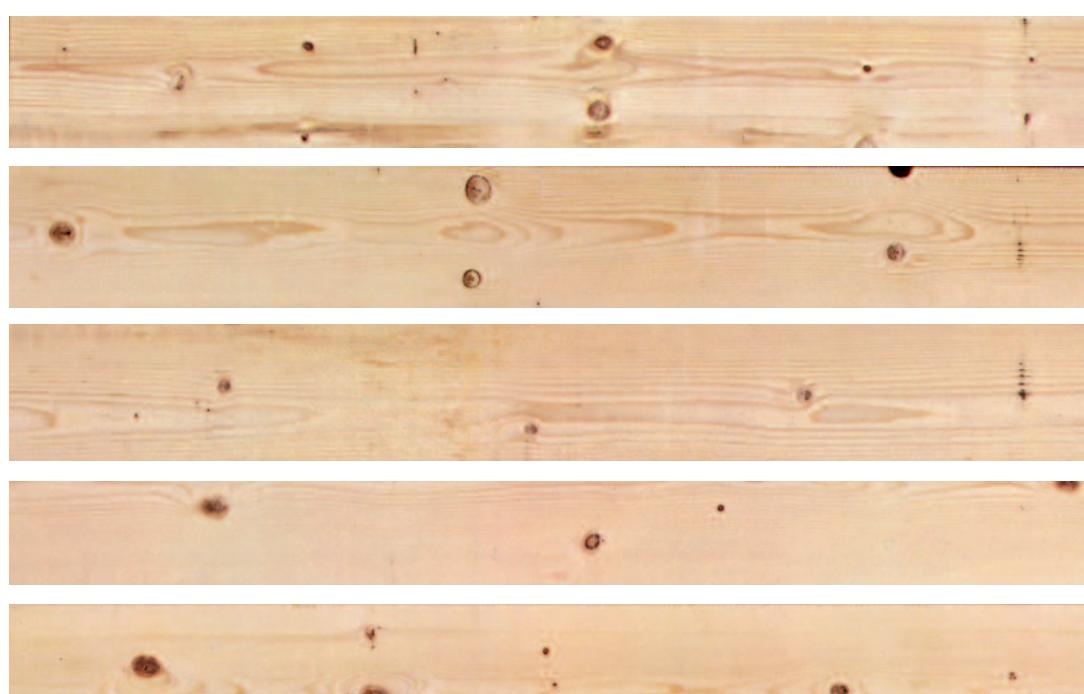


그림 4



그림 5



그림 6

팩토리 & 술 목재는 목재 업계에서는 경제적인 “무절” 제품으로 통합니다. 이 목재는 종절삭 또는 횡절삭을 통하여 얻어질 수 있는 무절 목재의 양에 따라 등급이 결정됩니다. 이렇게 “잘라진” 목재들은 문짝이나 창틀, 몰딩, 목공 작업이나 가구와 캐비닛 제작용으로 사용됩니다.

그림 5: 솔송나무는 결래받이와 문선틀 몰딩으로 널리 사용됩니다. 몰딩 재료(MOULDING STOCK)는 너비 25mm이상, 길이 254mm 이상으로 자르기에 적합합니다. 여기에 그어져 있는 선은 5/4 & THICKER RWL 몰딩 재료 등급에서 요구하는 몰딩 조각을 회수하기 위해 목재를 절단하게 될 선을 표시하는 것입니다. 전단 비율의 계산에 있어 둉근모와 얼룩, 피죽과 같은 특징(표준 크기의 몰딩 제작시 표면에서 가공되어져 없어지게 되는)은 허용됩니다.

그림 6: 솔송나무는 판넬을 붙여 문과 지붕창을 만들 때 사용하기에 더없이 적당한 목재입니다. 여기 보이는 5/4 & THICKER RWL NO.1 SHOP FLUSH DOOR STOCK은 판넬 문짝 제작용입니다. 표시되어 있는 선은 목재 하나에서 지정된 품질을 갖춘 지정된 수와 크기의 문짝(문선대)을 어떻게 잘라낼 것인지를 나타내는 것입니다.

해외 고객을 위한 서비스

SEC 모든 회원 등급 기관들은 미국 농무성(USDA)의 동식물 검역소(APHIS)로부터 인공 건조에 의한 열처리 확인서 (*Heat Treatment Certification Using a Kiln Facility*)는 물론, 유럽 연합을 비롯한 여러 나라에서 요구하는 박피 및 유충 관리 확인서 (*Certificates of Debarking and Grub Hole Control*)를 발행할 수 있는 공인 기관들입니다. 회원 기관 명단은 2페이지에 수록되어 있으며, SEC 웹사이트, <http://www.softwood.org> 와 SEC 안내책자 “Western Softwood Species and Grades”에서는 더 자세한 설명을 보실 수 있습니다.

고객으로부터 요청이 있을 경우에는 등급의 정확성과 회원사에서 선적한 출하량을 확인해주는 검수 증명서 (*Inspection Certificates*)도 발행해 드립니다. 분쟁 발생시에는 모든 SEC 산하 등급기관이 분쟁의 해결을 위해 전세계 어느 곳에서라도 재검사 서비스를 제공할 수 있습니다. 함수율이 20% 이하임을 증명하는 인공 건조 확인서 (*Certificates of Kiln Drying*)도 발급하고 있습니다. 뿐만 아니라 이 기관들은 미 농무성(USDA)의 식물 검역증(*Phytosanitary Certificates*), 또는 목재 수입국에서 요구하는 이와 유사한 확인증 발행에 필요한 서류를 각 회사에게 발급할 수 있다는 인가를 받았습니다.

이들 네 기관은 일본에서 사용되는 구조용 목재에 대해 미국 목재 등급규정 (*National Grading Rule*)에 의거한 등급 결정에 대한 감독과 등급 마크를 표시할 수 있도록 미국 목재표준위원회(ALSC)로부터 인증을 받았습니다. 이들 SEC JAS 702에 의거하여 기계 강도측정목에 대한 등급 서비스를, 그리고 JAS 600에 의거하여 구조재에 대한 등급 서비스를 실시할 수 있다는 일본 건설성 승인을 받았습니다. 더 나아가 일본 정부는 WWPA에 대해 일본 건설 현장으로 직접 출하되는 구조용 목재에 대해 JAS 등급 마크를 표시할 수 있는 공인 재재소 인정 권한을 부여하기도 했습니다.



SOFTWOOD EXPORT COUNCIL

침엽수 목재 수출협회(SEC)는
전미 침엽수 등급기관, 목재
기업인 연합회, 주정부 수출
진흥국을 비롯하여 미국 침엽수
목재의 해외 수출 증진에 일익을
담당하는 여러 단체를 대표하는
비영리 수출협회입니다.

현재 서울과 동경, 베이징,
멕시코, 마드리드, 그리고 런던
등지에 해외 사무소와 SEC 대표
사무소가 상주해 있으며, 보다
자세한 정보는 SEC 웹사이트에서
언제든지 살펴보실 수 있습니다.

SEC 웹사이트에서는 회원
단체와 각 회사별로 제공하는
서비스에 대한 정보들뿐만 아니라
제품에 대한 부문별 자료와 그
밖의 여러 자료들도 찾아보실 수
있습니다. 다양한 언어로 구비
되어 있는 제품 안내 책자들은
대부분 현지 SEC 국제 사무소에
연락하시면 받아보실 수
있습니다. 웹사이트의 북미 목재
도매협회 (NAWLA), 태평양 목재
검사국(PLIB), 미서부 목재협회
(WWPA) 부문에는 목재 수출과
수출 상품에 대한 정보를
제공하고 있습니다.

Softwood Export Council
USA

e-메일: info@softwood.org
웹사이트: www.softwood.org

SEC는 인종, 피부색, 출신 국가, 종교, 성별,
성 경체성(성 표현 포함), 성적 성향, 장애,
나이, 혼인 상태, 가족 상태 및 자녀 유무,
공공 지원 프로그램에서 받는 소득, 정치적
신념, 또는 이전 민권 활동이나 다른 모든
프로그램 및 활동에 대한 보복 및 양심음을
이유로 차별하지 않습니다. 항의를
제기하시려면 USDA (866) 632-9992번,
program.intake@usda.gov로
연락해주세요. 합당한 이유로 숙박
시설이나 대체 소통 수단이 필요하신 분은
SEC에 문의하시기 바랍니다.